

# I amsterdam



Henk Beerepoot  
[www.returning-home.net](http://www.returning-home.net)

# I amsterdam

Kort geleden werd ik opmerkzaam gemaakt voor het nieuwe Motto van Amsterdam. Dit Motto is: **I amsterdam** en, zoals de foto op de voorpagina laat zien, staat deze leuze hier tentoongesteld voor het Rijksmuseum.

Volgens de **I amsterdam** internetpagina is **I amsterdam** het motto voor Amsterdam en haar regio. **I amsterdam** geeft vorm aan een stedelijke marketing initiatief welke in 2005 is ontwikkeld en door dit motto hoopt Amsterdam zich op een krachtige wijze in de internationale arena te profileren. De doelstelling van de stedelijke en regionale prominenten van Amsterdam is meer specifiek dat het marketing motto **I amsterdam** zal gaan fungeren als een inspirerend thema. Het zal, trouw blijvend aan Amsterdam's sterke punten, door de stedelijke marketing, in nauwe samenwerking met de regionale en het bedrijfsleven, gebruikt worden om op een globaal niveau haar ondernemende, innovatieve en creatieve kwaliteiten onder de aandacht te brengen. Tevens zal dit motto als een portaal gaan fungeren om bezoekers, bedrijven en bewoners aan te trekken.

Vanuit een marketing zienswijze is **I amsterdam** een bijzonder krachtige leuze, welke het naar mijn inzien bijzonder goed zal gaan doen. Waarom? Omdat 'I am' of 'Ik ben' sterk identiteit definieert en identiteit herbergt 'vertrouwen en veiligheid'. Daar deze beide aspecten in onze moderne samenleving snel verminderen voelen de mensen zich in hun onderbewustzijn sterk aangetrokken tot 'identiteit' en dat is juist wat **I amsterdam** biedt.

In het artikel 'Amsterdam' is laten zien dat de betekenis van het woord Amsterdam is: **Woonplaats waar Toegang tot Leven wordt Voortgebracht**. Hieruit volgt dat het woord 'Amsterdam' de 'schoot' van identiteit symboliseert, dat dit woord inderdaad vertrouwen en veiligheid inkapselt als in een baarmoeder.

En dan nu het motto, wat nu maakt dit motto zo krachtig?

Inderdaad het is het kleine Engelse woordje **I**. Dit woordje ‘toont’ waar alles begint. Dit woordje ben jij en ik en voor jou en mij begon **I** op het moment dat we ons in de schoot bevonden waar we onze *Woonplaats* hadden en waar *Leven* werd *Voortgebracht*. Echter de betekenis van dit woordje **I** of *Ik, Ich of Je* gaat veel, veel dieper en toont een vertrouwen en een veiligheid die niet veel mensen tot nu toe hebben gezien.

## Wie is **I** ?

Weinig mensen zullen ooit gezocht hebben naar de betekenis van het woordje ‘Ik’ of **I**, echter iedereen heeft zich weleens afgevraagd; ‘Wie ben ‘ik’ nu eigenlijk? Het antwoord ligt verscholen in dit woordje **I**.

De paleo-hebreeuwse taal heeft geen persoonlijk voornaamwoord hetwelke de engelse taal kent als **I**. Toch is dit woordje **I**, welke we nu in de verschillende moderne talen kennen als o.a. het nederlandse ‘Ik’, het duitse ‘Ich’, het franse ‘Je’, het Griekse ‘Ego (εγώ) enz., uit de z.g. Proto-World of oertaal ontstaan en voor het eerst gedocumenteerd in de paleo-Hebreeuwse taal als de 16<sup>e</sup> letter van dit alfabet, als de letter **א** *Ayin*. Deze oorspronkelijke hebreeuwse taal is een z.g. ‘teken’ taal, hetwelk betekent dat elke letter een tekeningetje is en een concrete betekenis heeft. Twee of meerdere tekeningetjes vormen een begrip oftewel een woord. Deze letter **א** *Ayin* werd danook in het z.g. proto-Kanaänitisch schrift getekend als een ‘Oog’. De letterlijke betekenis is dus; ‘Oog’ en de symbolische betekenis is; ‘zien’, ‘begrijpen’. Het Oog ontvangt of (be)grijpt ‘het licht’ en ziet. Doordat het Oog ontvangt, symboliseert of ver-tegen-woord-igt het Oog ‘het licht’, maar is niet zelf dat ‘licht’. Vandaar dat de nog diepere betekenis van deze wonderlijke letter de **א** *Ayin* het oorspronkelijke Licht vertegenwoordigt het Geestelijke Licht van Elohim welke genoemd wordt in Genesis 1:3 in contrast tot de lichten aan het uitspansel in Genesis 1:14.

Het engelse woord ‘Eye’ en het hebreeuwse woord voor Oog; **א** *Ayin*, hebben dezelfde klank. Het is danook deze klank van het woord *Ayin* welke vanuit de oertaal in onze moderne talen is geëvolueerd, want de letter **א** *Ayin* zelf is een z.g. ‘stille’ letter, een letter die oorspronkelijk zonder geluid gesproken werd<sup>1</sup>.

Wie dan is **I** ? Wie is het die ‘ziet’, wie is dan diegene die dat Geestelijke Licht ontvangt...?

---

<sup>1</sup>Het is niet zonder reden dat deze letter ‘stil’ is, want het Oog behoeft geen geluid daar het ‘ziet’ en ‘begrijpt’. Geluid limiteert en Zien verruimt, een ogen-blik bevat boekdelen, en dus is de **I** stil. Het Oog, of de **I**, is voor de mens het begin van zijn Nieuw LEVEN. Wanneer **I** ‘LEVEN’ ziet weet de **I** dat het Geest is en dat het behoort tot een wereld, of orde, welke LEVEN (geluid) heeft geschapen, terwijl het zelf stil is. Onze Vader, Hij die ons als zonen voortbrengt vanuit ons binnenste, is dus stil.

Hij die ‘ziet’, is het kind... Het kind dat gewaar is geworden dat het door Geest (de Vader, want de Vader is degene die *voortbrengt*) in deze fysieke wereld is voortgebracht. Wanneer het kind zijn ‘zelf’ perceptie heeft afgedaan en gewaar is geworden van zijn Soevereine bewustzijn, wat mogelijk is gemaakt door Yahshua, dan..., pas dan kan het kind zeggen dat hij **I** is. Dan..., ja dan gaat het kind ‘zien’ en ontvangt het geestelijk licht en weet hij dat hij de Zoon is van de Allerhoogste, dan, ja dan weet het kind wat de Vader altijd heeft geweten, ja inderdaad, dan weet het Kind dat hij de vrucht is van de Vader en de Moeder en één is met Hem die Hem heeft voortgebracht<sup>2</sup>.

## De Betekenis

Als we dan nu deze uitleg van het woordje **I** samenkoppelen aan de betekenis van het woord **amsterdam**, dan is de betekenis van het motto **I amsterdam**; “*het Zien (I) van de Woonplaats(ster) waar Toegang tot Leven(dam) wordt Voortgebracht(am)*”<sup>3</sup>. Wanneer we de woonplaats waar Leven wordt voortgebracht ‘Zien’ of begrijpen, wanneer we dus Moeder(אם-Am) ‘zien’ dan ‘zien’ we ook de Vader en zij zijn ÉÉN.

Dit motto **I amsterdam**, hetwelk in een beknoptere zin betekent; *Het zien waar Leven wordt voortgebracht*, is een krachtige en een machtige leuze, het is een werk van Hem die ons verwekt heeft. Hij brengt voort en Hij laat de woonplaats van Leven zien. Hij keert Zijn Hart naar ons en ons Hart naar Hem. **I amsterdam** is danook de grootste en de uiteindelijke vervulling van het laatste vers in het Oude Testament, een

---

<sup>2</sup> De **א** *Ayin* heeft in de hebreeuwse taal een getalswaarde van 70 en is het product van 10x7. het nummer 10 is het nummer van voltooiing en goddelijke perfectie, nummer 7 staat voor rust, de 7<sup>de</sup> dag. Het woord ‘zeven’ is het hebreeuwse woord **שבע** *sheba* en geeft weer; ‘het zien (ע), van de terugkeer(שוב), naar de oorspronkelijke familie (huishouden) (ב)’. De ‘Familie’, of beter gezegd het ‘Huishouden’, is het totaal van het grote plan welke Yah, vòòr de tijds orde waarin we nu leven, heeft ontwikkeld, en het ‘zien’ is het her-kennen van Hem in het totaal van dit plan en in het bijzonder in de leden van het volk Israel, die ‘zien’ kunnen. Dit is de essentie van de betekenis van het cijfer 7. We doen er wel aan te realiseren dat 7 een periode aanduidt. De ‘rust’ heeft tijd nodig om tot volheid te komen en wanneer de zeven tot haar volheid is gekomen dan kunnen we spreken dat de schepping, geestelijk perfect is geworden. Deze uiteenzetting is op zich een wonderlijke openbaring daar de betekenis van dit woord **שבע** *zeven* het ‘wezen’ is van BEROUW waarover de bijbel spreekt. Niet van het z.g. ‘menselijke berouw’ zoals de meesten van ons dit kennen, daar dit slechts spijt is voor de gevolgen van zonde en welke pijn geeft, maar van een z.g. geestelijk berouw hetwelk de zonde volledig maakt naar Zijn Glorie. Dit ‘geestelijk berouw’ is het ‘zien’ dat zonde (gelimiteerd bewustzijn) een stapsteen is naar rechtschapenheid in Zijn Glorie. Het element van het woord **שבע** *zeven*, welke het volledig maken van zonde naar Zijn Glorie uitdrukt, is de intrinsieke betekenis van de woorden; berouw (**שוב**), rust (**שבת**), en sabbat (**שבת**), zij het zonder de **ע** *Ayin (I)*, zonder het ‘zien’. Deze woorden zijn woorden die een terugkeer aanduiden welke uiteindelijk gaan resulteren in het ‘zien’ van de familie (het huishouden).

<sup>3</sup> De vier woorden; *Zien, Woonplaats, Leven en Voortgebracht* wijzen naar de oorsprong terwijl het *Zien*, de **ע** *Ayin (I)*, tevens de overdracht van het geestelijk naar het fysieke karakteriseert.

sprong naar een nieuw begin<sup>4</sup>, een begin in het kind voor wie **I amsterdam** geopenbaard is geworden:

**Malachi 4:6** “En hij zal het hart van de Vader tot de kinderen wederbrengen, en het hart der kinderen tot hun Vader.”

Henk Beerepoot,  
Melita Park 21-04-2009

---

<sup>4</sup> **I amsterdam** is het begin van de Nieuwe Stad, van de Nieuwe Mens, zonder uitbundigheid. Niet van een marketing concept zoals de initiatiefnemers **I amsterdam** zich hebben voorgesteld, maar van een geestelijk concept welke Nieuw is, met een kleine stem, een pril geluid. Het is het begin van het getal 8 of, voor de stad Amsterdam, het is het begin van haar Achtste Eeuw. Voor Amsterdam is dit gebeurd zonder grandiositeit maar met de geboorte van een idee door onze Vader aan de initiatiefnemers van het marketingconcept gegund. Toen op 13 Juni 2006 de stad Amsterdam haar 7 eeuwen bestaan had kunnen vieren, daar op die datum in 1306 de bisschop van Utrecht, Gwijde van Avesnes, Amsterdam stadsrechten verleende, heeft Vader deze gelegenheid tot feestvieren ‘ongemerkt’ voorbij laten gaan. In plaats daarvan is omstreeks die tijd de leuze **I amsterdam** geboren, om gezien te worden door hen die deze tekst lezen zodat ook zij zich **I amsterdam** weten.

**I amsterdam** is het begin van de Nieuwe Stad, van de Nieuwe Mens en toen de Hoofdstad Amsterdam op 20 April 2008 tweehonderd jaar oud werd, is ook deze datum voor velen ongemerkt voorbij gegaan en dit niet zonder reden. Het getal 200 heeft een bijbelse betekenis als ‘*een compleetheid van de huidige orde inluitend een nieuw soort van verwachting*’. Tot nu toe duidt het woord verwachting op iets wat van buiten komt, zoals ook het engelse woord voor verwachten; to expect = *uit-kijken*. **I amsterdam** luidt een nieuwe periode in, een periode waarin alles van binnenuit Nieuw gemaakt wordt, *een nieuw’soort’ van verwachting*, vandaar dat dit jubileum ‘zogenaamd’ vergeten is, er was daarom geen gelegenheid voor de uit-bundigheid van festiviteiten voor haar bewoners, maar een in-getogen verrukking bij een enkele. Amsterdam, als de Hoofdstad van Nederland zal ‘Neder’land uit haar neder-heid halen om haar te vullen met Zijn Glorie. **I amsterdam**.