

# Europa Reis 2009

## Een Inleidende Gedachte

Zoals na mijn voorgaande reizen zal ik ook nu een beschouwing geven over onze trip naar Europa welke ik samen met Lida en onze kinderen Remmo en Fanny heb gemaakt in September 2009. Omdat ik de geestelijke aspecten van deze reis belicht is het een beschouwing, geen na-beschouwing want geestelijke aspecten zijn tijdloos. De lezer, als een kind van tijd en voor wie mijn beschouwingen als een openbaring gelden, realiseert dat deze geestelijke aspecten zowel mij als wel hemzelf betreffen. Dat na-beschouwingen persoons en tijd gebonden zijn maar dat beschouwingen tot het begrip 'nu' behoren, een begrip hetwelk voor de ontwakende sterveling de geestelijke realiteit beter reflecteert. Een geestelijke realiteit waar tijd en ruimte niet gelden. Met deze gedachte hoop ik U te introduceren tot enkele van de geestelijke aspecten van onze ervaringen welke voor U kunnen gelden in Uw gewaar-wording.

Het doel van onze trip was het bijwonen van het internationale bijencongres Apimondia in Montpellier, Zuid Frankrijk echter, voor we daar aankwamen bezochten we Amsterdam, een bezoek welke een mijlpaal is geworden in de history van het volk Israel.

## De Drie Artikelen

Onze reis naar Zuid Frankrijk was reeds geboekt medio juni en omstreeks die tijd had ik mijn laatste artikel in een serie van drie geschreven<sup>1</sup>. Deze artikelen betreffen de identiteit van de Hollander en in het bijzonder van Amsterdam en de Amsterdamer. De gedachte kwam daarom op om deze artikelen te overhandigen aan Dhr. Job Cohen, de burgemeester van Amsterdam.

Zoals deze artikelen aantonen betekent het woord Amsterdam *"de woonplaats waar toegang tot leven voortgebracht wordt"*, en de leuze **I amsterdam** toont *"het 'zien'(I) van de woonplaats waar toegang tot leven wordt voortgebracht"*. Deze openbaringen zijn, in het licht van het ontwaken van het volk Israel, bijzonder betekenisvol en worden in twee van de drie documenten; 'Amsterdam' en '**I amsterdam**' uitgelegd. Het derde artikel 'Zebulon de Hollander' openbaart niet alleen de identiteit maar veelmeer de betekenis van de naam Zebulon hetwelk luidt: *"Het huwelijk produceert het voortbrengen van Leven"*. Voor de ingewijdenen vestigt de inhoud van deze artikelen een geestelijke realiteit in hun gewaarwording een besef welke hun transformatie voorafgaat.

---

<sup>1</sup> Zie de website [www.returning-home.net](http://www.returning-home.net) voor de art. 'Amsterdam', '**I amsterdam**' en 'Zebulon de Hollander'

## Dhr. Job Cohen

- De Heer Cohen is een Jood en een afstammeling van Ezau, de zoon van Izak. Het was Ezau die zwoer zijn broer te zullen doden.

Genesis 27:41 *“En Ezau haatte Jakob om die zegen waarmee zijn vader hem gezegend had en Ezau zeide in zijn hart: De dagen van de rouw mijns vaders naderen, en ik zal mijn broeder Jakob doden.”*

Deze profetie heeft eerst een persoonlijke uitwerking gehad in het leven van de broer van Ezau, Jakob/Israel.

Het was Jakob die zijn nachtlange gevecht verloor en de mens Jakob stierf bij het breken van de dag. Het was Jakob's strijd met zijn menselijkheid, zijn 'zelf wil' hetgeen getypeerd werd door de mens Ezau. Het was op het moment van Jakob's nieuwe dag dat hij in het gezicht van zijn levenslange vijand Ezau het gezicht zag van YaHWaH<sup>2</sup>. Dit was het moment van Jakob's gewaarwording tot zijn identiteit en dit was het moment dat hij de belofte ontving dat zijn naam veranderd zou worden in Israel. Deze naam Israel, die hij in Bethel zou gaan gebruiken, luidt de uiteindelijke uitwerking van zijn geboorterecht in omdat deze naam de Soevereine macht van de nieuwe Mens Israel uitdrukt en zegt *“El heerst”*.

Het is de Soevereine macht in Israel welke de vervulling is van zijn geboorterecht.

Zoals de profetie van Ezau 'zijn broer Jakob te zullen doden' op een persoonlijk niveau toen haar uitwerking heeft gehad, zo gold voor de afstammelingen van Ezau de uitwerking van deze profetie als een illustratie op een collectief niveau voor het doden van het gehele volk Jakob/Israel. Dit is geschied in de tijd waarin we nu leven.

De presentatie van de bovenvermelde artikelen: *Amsterdam, I amsterdam* en *Zebulon de Hollander* aan het huidige bestuurslichaam van de stad Amsterdam luidt een tijdperk in dat het volk Israel haar nieuwe naam leert kennen. Om daarna, na een periode van genezing, haar geboorterecht in haar volledige Soevereine Glorie te doen gelden, hetgeen uiteindelijk de culminatie is van alle bijbelse profetieën en van alle verwachtingen.

Het begin speelt zich af in Amsterdam omdat in Zebulon het Licht als eerste gezien wordt. Dit is geen revolutie, maar een nieuwe tijd die de oude vol zal maken, een nieuwe tijd begonnen in eenvoud. Niet door macht of kracht, maar

---

<sup>2</sup> Dit moment is het grote moment waar elkeen van de kinderen van Israel doorheen zal gaan; het 'zien' van het gezicht van hun Vader, het her-kennen van Hem in zijn/haar vijand.

**Genesis 33:10 en 32:30** *“...omdat ik Uw aangezicht gezien heb, als had ik het aangezicht gezien van YaHWaH. En Jakob noemde de naam van die plaats Pniël: want, zeide hij, ik heb YaHWaH gezien van aangezicht tot aangezicht...”*

door de Geest in het 'zien', want de Geest, de 'een'voud, bevat alle machten en geeft Leven aan alle krachten en IS het 'zien': *I amsterdam*

- De Heer Cohen, als een Jood, typeert Ezau. Zijn naam betekent *Priester* en hij is, zoals de Farizeers, als hoogleraar, wel geleerd in de wet. Hij is inderdaad een priester, want de betekenis van een priester luidt een tussenpersoon te zijn tussen de 'mens en god'. Echter de 'Cohen' zal niet de mens via zijn 'menselijkheid' naar de Vader te brengen, maar hij zal de menselijkheid van de mens doden zodat de afstammeling van Jakob zijn ware identiteit ont-dekt en hij zijn naam als Israel zal leren. Mijnheer Cohen is, zoals zijn voorvader Ezau, een priester die 'zelf' als zijn goddelijkheid aanvaardt en zijn onderdanen naar de bevrediging van 'zelf' leidt, hij is zogezegd, een priester van het vlees.

De geaardheid van Ezau, die dus een 'jager van vlees' is, komt tevens sterk in mijnheer Cohen naar voren via zijn ouders en zijn grootvader, die historici waren, en die 'His story' vanuit hun 'vlees' perceptie vestigden in de opinie van het volk Israel en met name in het denken van de Hollander of de Zebuloniet.

In de familie Cohen komt dit vormen van opinies, door een weergave van 'vlees' percepties i.p.v. ware 'His-story', ook nu nog tot uiting in het werk van de broer van Job, in Hendrik. Hendrik Cohen is bijzonder hoogleraar aan de universiteit van Utrecht en heeft o.a. naam gemaakt door zich 'zelf' als een autoriteit op te zetten en zijn (lees: Ezau's) opinie weer te geven over het auteurschap van de zegeningen door Izak aan Jakob gegeven, zegeningen die onze westerse cultuur hebben gevormd. Hendrik heeft dat als historicus en cultuur theoreticus gedaan door o.a. zijn opinie te verspreiden over de periode van de z.g. 'Verlichting' waarin deze zegeningen in belangrijke mate tot uiting kwamen in het volk Israel. Zijn visies over de periode van verlichting zijn Ezau's visies en deze heeft hij weergegeven in wetenschappelijke boeken en als leraar gevestigd in het gedachtegoed van jonge mensen op de universiteiten. Ook dit is een van de pogingen van Ezau de zegeningen terug te halen door deze zegeningen niet toe te schrijven aan YaHWaH, maar aan de mens, aan 'rede'. Beide wetenschappen, de wet en de geschiedkunde, zijn wapens die Zebulon hebben gedood.

- De Heer Marius Job Cohen, de huidige burgemeester van Amsterdam, koos zijn tweede naam als zijn roepnaam. De naam Job is in het Hebreeuws **י א י ב** en is Strong's 0347 die als vertaling geeft *'de gehatene'*. Het komt van de passieve vorm van het werkwoord; **י א** *ayap*, hetgeen betekent: *'een vijand zijn'*. Dit is in overeenstemming met de naam van bijbelse Job die in zijn menselijke natuur 'Zijn vijand' was.

De geschoolden in de Hebreeuwse taal zijn onwetend over de herkomst van het woord Job echter, het oude hebreeuwse 'tekenschrift' geeft in het woord Job het antwoord. Zoals **י א** betekent: *'waar is'* en de letter **ב** Bet betekent: *'huis'* of *'familie'*, en samen het woord **י א ב** *ayap* vormen, hetgeen betekent: *'een vijand'*

*zijn*, zien we dat het woord א י ב *ayap* letterlijk of in tekenschrift betekent: ‘*Waar is het huis of familie?*’. Dit is te begrijpen, want iemand die zijn huis of familie niet kent is een vijand voor... zichzelf. Echter, in het woord Job א י ב wordt het antwoord verzekerd, daar het ‘*huis*’ (ב) d.m.v. een ‘*spijker*’ (de Vav: ו) onverbrekkelijk vastgemaakt wordt aan het ‘*waar is*’ (א י) en zo de locatie van het huis/familie geopenbaard wordt...!

Zo wordt in de naam Job א י ב aangetoond dat de drager, na de verwarring zijn eigen tegenstander te zijn, veiligheid of een bestemming gegarandeerd is. Het beschrijft als het ware 2 hoedanigheden in het leven van de drager van die naam. Deze betekenis van het woord ‘*Job*’ bevestigt op een wonderlijke wijze het leven en de bestemming van de Bijbelse Job die, onzeker over zijn ‘*auteur*’schap, na dus zijn eigen vijand te zijn, de locatie van het huis van zijn Vader, oftewel Zijn auteurschap geopenbaard werd.

De voorkeur van Dhr. Cohen voor de naam ‘*Job*’ als zijn roepnaam, laat ook hierin de geaardheid zien van de mens Cohen en, vanwege zijn burgemeesterschap, symboliseert hij tevens de geaardheid van het volk Ezau, die we op dit moment als het Joodse volk kennen. Een geaardheid van het volk Ezau die Amsterdam en de Amsterdammer, de Zebuloniet dus, door de eeuwen naar zich toegenomen heeft, naar het niveau van het vlees, het vlees wat de Vader niet kent. Daardoor antwoordt Job Cohen als vertegenwoordiger van het volk Ezau, of het Joodse volk, aan de basis betekenis van zijn naam: א י ב ‘*een vijand zijn*’ terwijl hem, door deze betekenis als א י ב ‘*een vijand zijn*’, het Huis van de Vader in zijn broer Israel bevestigd (ו) zal worden en hij dan zichzelf als א י ב ‘*Job*’ zal kennen.

- De Heer Cohen symboliseert, als mens en in zijn ambt, Ezau die zijn broer Jakob doodt.

Hij geeft als burgemeester ‘*uitdrukking*’ aan het ‘*systeem*’ hetwelk gericht is op ‘*zelf*’, hetgeen onze soevereine Vader in zijn voorvader Ezau als een ‘*rood*’ of ‘*een jager van vlees*’ geschapen heeft, om de perceptie van ‘*zelf*’ in het volk Israel te doden. De ‘*meester van de burger*’, hetwelk hij uitbeeldt, is in al haar blindheid ‘*zelf*’. Echter, ‘*zelf*’ heeft geen Leven in zich en de ‘*meester/zelf*’ para-siteert<sup>3</sup> daarom van het echte Leven van de burger of van het Leven in de mens. ‘*Zelf*’ is nooit verzadigd en kan nooit be-‘*vrede*’ worden omdat het inwards gericht is en vrede uitwaarts en tegenovergesteld is van Leven. Het woord

---

<sup>3</sup> Het woord ‘*parasiet*’ komt van het Grieks en betekent *para*-door en *sitos*-graan. In de oude Griekse cultuur verzamelden de priesters/parasieten het graan van de tuinders of grondbewerkers voor z.g. gemeenschappelijke offeringen = voor ‘*zelf*’. Dit graan was het ‘*brood*’ van het volk oftewel het ‘*Leven*’. De Priesters/Parasieten namen daarom van het ‘*Leven*’. De Heer Cohen is, zoals zijn naam zegt, een Priester, en beeldt als de ‘*meester van de burger*’ de parasiet uit. Echter, wij allen hebben onze ‘*zelf wil*’ boven de autoriteit van onze Vader geplaatst en daarom ons ‘*zelf*’ tot god verheven. Wij allen hebben van het Leven genómen, wij allen hebben daarom geparasiteerd. Vader heeft de parasiet in ons geschapen om ons tot ‘*Leven*’ te brengen.

‘zelfbevrediging’ is dus een oxymoron en de drang om ‘zelf bevredigd’ te worden zal daarom uiteindelijk leiden tot de dood, de dood van de para-siet; ‘zelf’. Zodat de mens, als Jakob sterft en zich Israel zal weten om dan na zijn genezing zijn geboorterecht te doen gelden. Ezau zal zo, door het doden van Jakob, door Israel van zijn afhankelijkheid van ‘zelf’ vrijgezet worden. Zijn jagerslust is dan ten einde gekomen.

De taak van Job Cohen om, als mens en beoefenaar van het ambt van burgemeester, zijn broer Jakob te doden is hem gegeven door onze Vader. Het is de enige reden van zijn schepping zodat door de dood van Jakob de Glorie ingeluid wordt in dit aardse rijk. Collectief is deze dood van het volk Israel geschied in 3 stappen. De eerste dood geschiedde zo’n 2000 jaar geleden met de dood van Yahshua Messiah, daarna volgde de dood van de eerstelingen en nu de rest van het volk van Israel. Allen werden verricht door de hierboven genoemde profetie van Ezau. Het was door de culminatie van de macht van het vlees dat het doodvonnis uitgesproken werd over de man Yahshua. Zo heeft Mijnheer Cohen, als burgemeester, de culminatie van de macht van het vlees gevestigd in Amsterdam om de mens Jakob te doden. Dit doden van Jakob en dit ontvangen van Leven is begonnen op 11 September 2009 in Amsterdam. Een stad welks naam betekent *”de woonplaats waar toegang tot leven voortgebracht wordt”*, een stad die herboren is als een ‘rust’ plaats waar vrede vanuitgaat hetwelk Leven geeft.

## Bezoek aan de Stopera

Op 1 September 2009 stuurde ik burgemeester Cohen een brief waarin ik hem schreef hem te willen bezoeken. In deze brief zette ik beknopt de reden van mijn bezoek uiteen en berichtte de datum en de tijd dat ik hem hoopte te zien. Een copie van deze brief is hierbij als appendix 1 afgedrukt.

Ik arriveerde op 11 September om 06.45 samen met mijn gezin op de luchthaven Schiphol en, nadat we ons van de lange reis wat opgefrist hadden, namen we de trein naar Amsterdam Centraal Station vanwaar we lopend vertrokken naar de Stopera aan de Amstel. De Stopera is het gebouw waarin het stadhuis is gevestigd en het stadhuis heeft als adres; Amstel 1.

Ik liet mijn gezin daar achter op een zonnig terras van een cafe op de hoek Staalstraat / Zwanenburgwal en ik spoedde me naar de achteringang van de Stopera om me precies om 09.00 te melden bij de portier van het stadhuis. Aldaar raadpleegde de portier de bezoekerslijst op zijn computer en zei me dat het kantoor van de burgemeester hem adviseerde ‘dhr. Beerepoot niet toe te laten’. Ikzelf was me wel bewust van het betekenisvolle doel van mijn bezoek, en accepteerde al hetgeen er gebeurde, wetende dat dit de wil van mijn Vader was. De portier boodt me aan de drie documenten achter te laten zodat deze dan via de interne bezorgdienst aan de burgemeester bezorgd zouden worden. Ik nam dit aanbod uiteraard graag aan en vroeg hem me een pen en papier te

lenen zodat ik een begeleidend schrijven aan de documenten kon toevoegen. Bereidwillend gaf hij me dat en ik keerde terug naar het terras waar ik mijn gezin had achtergelaten en schreef de burgemeester in een kort berichtje zijn belang om kennis te nemen van deze artikelen en voegde dit schrijven in de enveloppe om het de portier te overhandigen.

Ik nam mijn zoon Remmo mee naar het stadhuis en wederom daar aangekomen waren er twee mannelijke bezoekers voor mij die wachtten om tot de kantoren van het stadsbestuur toegelaten te worden. Mij werd er gevraagd een eenvoudig ontvangstbewijs in te vullen met persoonlijke gegevens, de datum en de tijd. Ik vulde dit formulier in als het Poststuknummer 0554 en schreef de datum als op de Amerikaanse wijze 9/11/2009 en de tijd 10.10uur. Toen hoorde ik een van de mannelijke bezoekers verderop staande zeggen: *“Elf September, dit is een historische dag”*, hij refereerde ongetwijfeld aan de gebeurtenis op die datum welke 8 jaar geleden plaatsvond. Ik keek op en keerde me naar mijn zoon die me aankeek en vroeg hem zacht: ”Hoorde je wat hij zei?” en mijn zoon knikte waarop de tweede man de eerste man beaamde en zei: *“Inderdaad, dit is een historische dag”*. Wij wisten dat deze getuigenis van deze twee mannen sprak van een veel grotere gebeurtenis welke op dat moment plaatsvond<sup>4</sup> en waarvan zij beiden getuigden.

Het was daar en dan dat aan het ambt van de burgemeester van Amsterdam de geschriften overhandigd werden welke de ontwaking van Zebulon openbaren. In deze stad welke uiteindelijk haar naam zal gaan kennen als; *“de woonplaats waar toegang tot leven voortgebracht wordt”*. Het was daar en dan dat mijn Hemelse Vader, Dhr. Job Cohen en mij verkoos om in de voetstappen te staan van Ezau en Jakob om zo de uiteindelijke en de grotere vervulling te zijn van hun confrontatie. Een confrontatie die, karakteriserende de ontwaking eveneens plaatsvond in het ‘ochtendgloren’, een confrontatie waardoor nu niet alleen Jakob maar het gehele volk Israel het gezicht van Hun Vader zal gaan zien en zo hun zevende dag ingaan welke hen zal leiden tot de uiteindelijke uitoefening van hun geboorterecht. Een geboorterecht welke de soevereine identiteit van onze Vader in hen inhoudt.

Deze confrontatie die op 11 September 2009 in de Stopera plaatsvond leidt tevens de verzoening in van de broers Ezau en Israel.

In 2001 zijn de tweeling torens ineengestort in het door de mens verkozen of geprefereerde Nieuw Amsterdam. Echter, Nieuw Amsterdam was niet bestemd een Nieuwe *woonplaats* te worden waar *toegang tot leven wordt voortgebracht*. De twee torens in de stad New York, die bekend stonden als The Twin Towers, waren menselijke reuzen en waren deel van het World Trade Centre. Beseffende dat trade, of handel, een menselijke prestatie is, heeft Onze Vader 8 jaren later, als zijnde dat het nummer 8 een nieuw begin inluidt, de tweeling ‘geestelijke torens’ opgericht in ‘Zijn’ Amsterdam, Zijn *woonplaats waar toegang tot leven voortgebracht wordt*. De tweeling geestelijke torens symboliseren de broederschap van Ezau en Israel. De twee broers beelden lichaam

---

<sup>4</sup> Zie voor meer wonderlijke bevestigingen Appendix 2

(Ezau) en geest (Israel) uit die geen ‘handel’ meer doen maar zich in Zijn kracht genezen in het zevende jaar. Deze geestelijke oprichting loopt in lijn met de vereniging van de aartsvaders hetgeen voor ons beschreven staat in het boek Genesis<sup>5</sup>:

**Genesis 33:3,4** “*En hij (Israel) boog zich zeven malen ter aarde, tot hij bij zijn broeder kwam. Toen liep Ezau hem tegemoet, en nam hem in de arm en viel hem aan de hals en kuste hem; en zij weenden.*”

- Israel “*boog zich zeven malen ter aarde*” en het cijfer 7 staat voor ‘geestelijke perfectie’ en het is juist, hij boog zich zeven malen naar de aarde toe hetwelk duidt op de vestiging van geestelijke perfectie hier in dit rijk van tijd en ruimte, in dit aardse koninkrijk.
- Ezau “*nam hem in de arm*” of armen. De Engels King James vertaling zegt: “*and embraced him*”. Het woord ‘*embrace*’ spreekt van twee ‘braces’ en beeldt daarom twee armen uit, alsof Ezau wil ‘omvatten’. Het laat zien het verlangen van Ezau om één te worden met zijn broer Israel.
- “*En viel hem aan de hals*”. De K.J.V.: “*and fell on his neck*”. De hals, of nek, staat symbolisch voor ‘houding’ zoals: ‘*zijn nek niet willen buigen*’ de engelse uitdrukking ‘*stiff necked*’ of ‘*he sticks his neck out*’ etc. Dus hieruit blijkt de nieuwe houding van Ezau t.o.v. Israel, een houding van dankbaarheid en afhankelijkheid welke Ezau zijn broer betoont. Hij **viel** om zijn hals, hij **wilde sterk** verbonden zijn met Israel, de veranderde Jakob.
- “*En kuste hem*”. Kussen is een uitdrukking van instemming en overeenkomst. Het zegt: ‘*jouw mond is mijn mond*’ of, ‘*de woorden die jij spreekt zijn mijn woorden*’ of, ‘*we zijn het EEN-s*’.
- “*En zij weenden*”. Wenen of huilen betekent het ‘*wassen van het oog*’. Het oog beeldt uit het ‘begrijpen’, dus het wassen van het oog of het huilen is het

---

<sup>5</sup> In een iets ander perspectief wil ik graag het volgende onder de aandacht brengen: Het ‘bouwen’ van torens beeldt uit de aspiratie van de mens om zijn eigen god te zijn. De stad New York of Nieuw Amsterdam is, zoals hierboven is vermeld, een menselijke poging om ‘*de rustplaats te zijn waar toegang tot Leven voorgebracht wordt*’. Het is een door de mens gemaakte imitatie en is daarom een vervalsing. De tweeling torens, die beiden de twee volken Ezau en Israel symboliseren, beelden de economie van deze twee uit en ook dit was gedoemd tot vernietiging, want economie betekent: ‘*de wet van het huis*’. Deze economie, deze wet is gebaseerd op ‘zelf’ op het belang van de mens. Er is slechts één wet in het Huis van onze Vader en deze wet is Geestelijk en is gericht op de volledige mens. Alle andere wetten schieten tekort en worden ver-niet-igd, hetgeen is gebeurd omdat zij de ‘wetten’ van het menselijk huis plachten te zijn, de economie. Ook de 7 gebouwen die tezamen het World Trade Centre vormden zijn allen vernietigd omdat ‘Handel’ nooit de mens ‘geestelijk perfect’ kan maken, hetgeen valselijk uitvoerbaar geacht werd daar het nummer 7 ‘*geestelijke perfectie*’ uitbeeldt. Dit was een belediging aan Hem die ‘7’ is en daarom moest het W.T.C. volgemaakt worden in ‘Amstel 1’ {(10x7+1) zie onder appendix 2, no.2 blz.19} of ‘Stopera’ {(12x7) zie onder appendix2, no.1 blz.18}.

Opmerking: In dit verband is het tevens interessant te weten dat de getalswaarde van ‘World Trade Centre’ 184 is. De som van deze cijfers is 13 en het nummer 13 vindt zijn oorsprong in Genesis 14:4 waarin staat: “*Nadat zij twaalf jaren Kedorlaomer gediend hadden, kwamen zij in het dertiende in opstand.*” In de meeste Engelse vertalingen wordt het w.w. *to rebel* gebruikt. Het nummer 13 heeft daarom het karakter van: *rebellie, afvalligheid, ontrouw, corruptie, disintegratie, revolutie* of soortgelijke gedachten (uit: ‘Number in Scripture’ van E.W. Bullinger). Dit was het karakter van het W.T.C. en dit aardse concept is vernietigd om het 8 jaar later als een geestelijk concept te vestigen in Amsterdam.



schoonmaken of verfrissen van de manier waarop we dingen zien of begrijpen. Het spreekt van het **verlangen het Hart te zien**, te begrijpen en begrepen te worden. Beide broers spraken hierdoor hun verlangen uit elkaar te begrijpen.

De blauwdruk van de oprichting van een nieuw soort 'trade' tussen de broers staat vermeldt in Genesis 33:8-11. Hier wijst Ezau de geschenken die zijn broer hem aanbood beslist van de hand. Hij zegt in vers 9: "*Ik heb veel*" dit woord *veel* is Strong's 7227 hetgeen betekent: *een overvloed in hoeveelheid* hetwelk duidt op zijn aardse bezitting waarop hij 'jacht' gemaakt had. Deze afwijzing was in tegenstelling tot Ezau's aardse en vleselijke natuur welke voorheen gekend was door hebzucht en hetgeen hem reden gaf zijn broer te doden. Jakob/Israel drong Ezau er op aan de zegeningen aan te nemen van hem/Hem (Isra-El) die alles bezit en die hem, Ezau, de uiteindelijke vrijheid zou gaan geven, want hij zei 2 versen later in vers 11: "*daar ik alles heb*" dit woord '*alles*' is een geheel ander woord dan het woord voor '*veel*' in vers 9, want dit woord is Strong's 3605 en betekent *het geheel, de totaliteit*. Jakob/Israel was zijn zevende dag ingegaan, hij was zich bewust van zijn identiteit en realiseerde dat hij Geest was en de Soevereine macht bezat van zijn Vader en daarom *het geheel, de totaliteit*, (de schepping, het aardse en het geestelijke) in eigendom had.

Uiteindelijk kon Jakob/Israel zijn broer Ezau zegenen met de zegen van zijn vader Izak de zegen die Ezau zijn leven lang gezocht heeft.

**Genesis 27:38** "*Esau sprak tot zijnen vader: Hebt gij dan maar éénen zegen, mijn vader? Zegen mij ook, mijn vader! en hij hief zijne stem op en weende.*"

Zijn vader Izak profeteerde dat Ezau deze zegen zou krijgen wanneer hij de last of het juk van de perceptie van 'zelf', welke Jakob belemmerd had om toegang te verkrijgen tot Zijn Geboorterecht, van zijn hals zou rukken. De hals van Ezau, want de jachtlustige Ezau was afhankelijk en werd geleid (hals) door 'zelf', oftewel 'vlees'. Wanneer hij dus de perceptie van 'zelf' in zijn boer zou doden, dan zou ook hij van zijn jagerslust vrijgemaakt worden.

Genesis 27:40 "*...doch het zal geschieden, als gij heersen zult, dan zult gij zijn juk van uw hals afrukken*".

Nu had hij toegang verkregen tot de zegen welke hij van zijn broer Jakob/Israel aannam.

**Genesis 33:11** "*Neem toch den zegen van mij aan, dien ik u toegebracht heb; want YaHWaH heeft mij het verleend; ik heb van alles genoeg (ik heb de totaliteit). En hij hield bij hem aan, zodat hij het aannam.*"

Vanaf dat moment leidde Jakob/Israel zijn broer Ezau op het pad naar Leven.

**Genesis 33:12** "*En hij zeide: Laat ons reizen en voorttrekken; en ik zal voor u trekken.*"

Door toegang tot het Leven te verkrijgen kon Jakob/Israel zijn levenslange vijand Ezau leven schenken, een toegang tot het Leven hetwelk mogelijk is gemaakt door Ezau om de mens Jakob te doden. Dit nu is collectief gebeurd op 11 September 2009. Beide broers



hebben uiteindelijk toegang tot hun zegeningen ontvangen die hen zo lang geleden gegeven zijn door hun Vader Izak.

Deze datum luidt een nieuwe wijze van handel in als een nieuw tijdperk. Een tijdperk die we gaan leren kennen als 'De Sabbat', een tijdperk van genezing. Dit is nu het tijdperk waarin alle nakomelingen van Jakob/Israel zowel als van Ezau zich zullen invoegen in het patroon hetgeen gevestigd is op 11 September 2009 in Amsterdam. Vanaf nu zullen er geen torens gebouwd worden om Hem uit te dagen, want men is begonnen te **“Zien waar Toegang tot Leven Voortgebracht wordt”**, men: **I amsterdam**.

Deze Grote Onthulling heeft Onze Vader in Zijn Grootheid door een kleine stem vanuit Tasmanie<sup>6</sup> gedaan, en niet van mij, maar van Hem die mij kracht geeft.

Tot zover mijn beschouwing over mijn bezoek aan de 'Stopera', de eerste dag van onze reis in Europa.

## **Egmond**

Wij verbleven nog een dag in Noord Holland en vermeldingswaard was ons bezoek op die zaterdag aan Egmond. Mijn Moeders familie komt hier vandaan en mijn Oma's meisjesnaam was; 'Mientje van der Pol'.

Egmond is nu een toeristenplaats maar in het verleden was het, zoals zovele kustplaatsen in Holland, een belangrijke vissersplaats. Het vissen op de Noordzee was verraderlijk en gevaarlijk, want zo graag als dat de vissers bij slecht weer uitvoeren om een goeie vangst te verzekeren, zo vond menigeen er zijn dood.

Een Oom van mijn Moeder, Piet van der Pol, was voor vele jaren eigenaar en uitbater van een herberg hetwelk bekend stond als 'Cafe de Boei' of 'De Boei' op de hoek van de Voorstraat en Boulevard schuin tegenover de vuurtoren van 'van Speyk'. Hier in 'De Boei', bij deze Piet van der Pol, werden drenkelingen gebracht als zij door hun redders uit de zee gehaald werden. Bij hem konden ze dan, voor zolang als dat nodig was, van hun beproevingen herstellen. Hij redde niet zelf, hij ging niet zelf de zee op om schipbreukelingen te redden, hij was daar in zijn herberg 'De Boei' om de vissers rust te geven.

Anderen deden het reddingswerk. Een daarvan was Jacob Glas, bijgenaamd 'Jaepie Jaepie' en van hem staat er nu een standbeeld recht tegenover het Horeca bedrijf wat eens 'De Boei' was. Jaepie Jaepie was jarenlang de bootsman van de plaatselijke reddingsboot en onder het bronzen beeld staat vermeld dat hij van 1880 tot 1904 menige visser van de verdrinkingsdood heeft gered. De archieven laten zien dat hij, samen met zijn mederoeiers, tenminste 170 schipbreukelingen aan land heeft gebracht. Dit aantal is waarschijnlijk hoger daar de bronnen tevens vermelden dat administratie niet nauwkeurig

---

<sup>6</sup> Tasmanie hetgeen betekent: *“Plaats van Groot Geloof”*

werd bijgehouden. Velen werden door mijn oudoom opgevangen en rust gegeven om, zogezegd, *'weer tot leven te komen'*.

Zich er niet van bewust zijnde beeldde mijn oudoom het karakter uit van aartsvader Dan<sup>7</sup>. Dan die, voor zijn medebroeders Israelieten verspreidt en nu gekend als de West Europese naties, door de eeuwen heen de betekenis en het karakter van zijn naam, welke luidt; *'de Weg naar het Leven'*, heeft uitgebeeld en uitgeoefend. Mijn oudoom vervulde hierin in zekere zin de taak van Zijn Hemelse Vader en dat door Zijn Zoon Yahshua. Hij deed dit, zeer waarschijnlijk onbewust voor hemzelf, van binnenuit, vanuit zijn Hart. Hij oefende daardoor een taak uit als de Judge, of Rechter van Dan om zijn medebroeders op *'de Weg naar het Leven'* te leiden. Een taak die tevens uitkomt in de betekenis van zijn naam; 'van der Pol', en 'Pol' betekent *'ongecomplieerd'* of *'oprecht'*, in 'De Boei' hetwelk als een *baken* of een markering gold voor een rustplaats, zijn Herberg<sup>8</sup>.

De naam Egmond is een bijzonder oude naam en de herkomst van het woord is volgens de deskundigen onzeker. Toch duidt de naam, volgens sommigen onder hen, op een monding in de zee van het water *de Egge*<sup>9</sup>. 'De Egge' of 'de Egg' heeft de fonetische betekenis als *de eerste, de leider* (א alef) en *opgeheven* (ג gimel). Dus Egmond betekent:

---

<sup>7</sup> Zie het artikel; 'The Judge Dan'

<sup>8</sup> Het is geenszins mijn bedoeling mijn oudoom, Piet van der Pol, als een Danite aan te merken, uiteraard kan ik dat met geen zekerheid zeggen, echter hij vervulde de karakteristieken van Dan. Er moet in deze korte samenvatting m.b.t. de stamkarakteristieken plaats gemaakt worden voor de typische kenmerken van Zebulon die hij ook bezat.

Allereerst zijn roeping om zichzelf en zijn huis open te stellen voor de hulpbehoevenden is een daad van barmhartigheid hetwelk in Zebulon sterk naar voren komt. Het emotioneel meevoelen met de ander is een sterk karaktertrek in het Hollandse volk en is in Zebulon's testament weergegeven en gedocumenteerd in de "Testaments of the Twelve Patriarchs". Hierin is uitgebreid verslag gedaan van het leed van Zebulon voor Jozef over hetgeen hem door zijn broers was aangedaan.

Tevens is er over Zebulon geschreven in de Geneva Bible: **Genesis 49:13** *"and he (Zebulon) shall be an haven for shippes"*, vertaald: *"en hij (Zebulon) zal een haven voor schepen zijn"*. Ofschoon deze profetie een diepe geestelijke betekenis weergeeft, hetwelke is beschreven in het document *"Zebulon"*, is deze tekst ook toepasselijk op mijn oudoom. Het duidt op de praktische toepassing van deze karaktertrek van Zebulon in hem om zijn medebroeders, als in een haven, veiligheid en rust te verschaffen, hen te vullen met hun noden zodat zij weer verder konden.

Ook de betekenis van mijn oudoom's naam, van der Pol, als zijnde *'ongecomplieerd'* of *'oprecht'* sluit aan tot de integriteit van de Hollander en is voor degenen die acht nemen op gelaatsuitdrukkingen af te lezen in het z.g. 'open' gezicht van de Hollander, hetgeen vaak als naïef beschouwd wordt.

Zeer zeker is ook de eerste betekenis van Zebulon's naam op mijn oudoom toepasselijk als zijnde Strong's 2074: *verhevene*, of Gesenius: *woning, huis of thuis*. De herberg van van der Pol was genaamd 'de Boei' en een boei is 'verheven uit het water', het stond danook duidelijk zichtbaar op de top van de duin vlak aan zee, als een rustplaats, een juiste woning voor Zebulon.

<sup>9</sup> Bodemkundig onderzoek heeft het bestaan van een voormalig zeegat tussen Egmond en Bergen aangetoond, waarin wateren als de Die, Rekere, de Egge en Stierop vroeger moeten hebben afgewaterd. Het water de Egg of Egge was mogelijk een zijtak van het IJ.

*de mond waar de eerste/ de Vader (=leven) opgeheven wordt.* Zo is de vergelijking van 'De Boei' als *rustplaats* in Egmond met de betekenis van het woord Amsterdam en de rol die mijn oudoom hier gespeeld heeft wonderlijk, en zo heeft ons bezoek aan Egmond het thema van het bezoek aan Amsterdam wel op een bijzondere wijze bevestigd.

## **De Ark in Schagen**

Op de zaterdagmiddag hebben we ook nog de gelegenheid genomen om een replica van Noah's Ark te bezoeken in Schagen. Ene Johan Huibers heeft daar met hulp van zijn zoon Ron een indrukwekkend schip gebouwd van zo'n 70 meter lang 9½ meter breed en bijna 14 meter hoog waarin hij het verhaal van Noah en de zondvloed vertelt.

Het trof ons als wonderlijk dat er juist in een land als Holland, het land van Zebulon, die het Licht als eerste zal zien, een replica van de Ark gebouwd is, want er staat geschreven dat zoals de dagen van Noah waren zo zullen ook de dagen zijn van de komst van Yahshua (Mattheus 24:37).

Het trof ons als net zo wonderlijk dat er meer dan 400.000 Hollanders deze ark bezocht hebben. Hollanders die zo'n liberale levensstijl hebben en zich zo afzetten tegen conservatief Christendom. Hoe komt dat, zo vroeg ik me af? Zou een ander bekend bijbelverhaal ook zoveel bezoekers getrokken hebben? Kan het antwoord liggen in het onderbewuste verlangen van de Zebulonieten om zich veilig te voelen, zich verbonden te weten met hun ware identiteit, thuis te willen komen?

Toen we daarna door enige Noordhollandse dorpjes reden wekte dat veel fijne herinneringen op. Echter toen we goed keken zagen we dat ze leeg waren, Het was er stil, er was geen activiteit, geen leven. Bepantingen waren weelderig, te overdadig zelfs, alsof men de ruimtes in de dorpen wilde opvullen met dingen die leven. De mooie huizen waren leeg en naar binnen kijkend zagen we grote potten en vazen in de vensterbanken staan waar niets in zat en dikke kaarsen die niet brandden alsof men ons wilde zeggen; "Kijk goed, dit huis is als deze vaas en bevat geen leven, het staat hier als deze kaars zonder vuur".

Zoals de dorpen en de huizen het gevoelsleven van de mens reflecteert, zo liet dit ons de afwezigheid van Leven zien in het bewustzijn van de mens die daarin woont.

Tegen de avond zagen we in een enkel huis nog een hoofd van een persoon bij het voorraam die bij het schemerende licht nog wat leven op zijn krant probeerde te vangen zodat ook het kleine beetje leven in hem gedimd werd door de inhoud daarvan.

Waar waren al die mensen die zich niet meer thuis voelden, die niet meer wisten hoe hun woonplaats met 'leven' te vullen en geen leven meer konden vinden in hun huis, bij hun buur, vriend of familielid?

We keerden terug naar ons hotel in Akersloot en parkeerden onze auto achteraan op het volle parkeerterrein gevuld met overwegend zwarte auto's. De terrassen waren overvol en in het restaurant was er nauwelijks een tafel vrij. Op deze warme nazomeravond zagen wij een goed gedeelte van Israel naar de laatste mode gekleed in donkere en sobere kleuren, daarmee, zonder zich daar bewust van te zijn, hun terminale conditie adverterende. Het kwam ons voor dat zij zich geforceerd voordeden, als acteurs, druk pratend en bewegend zonder echt contact te hebben. Een opa en oma namen afscheid van hun gezin en liepen daarna naar de receptie om de rekening te betalen voor de gast-'vrij'-heid verstrekt door 'anderen', ze konden de 'gezel'-ligheid niet vanuit het Hart opbrengen omdat het gesloten was.

Hier in Akersloot was een goed gedeelte van Zebulon die in hun eigen huis of in het huis van hun vriend, buur of familie geen Leven zagen. Zoekend hoopten ze zich veilig te voelen in een bedrijf waar ze dit leven of deze gast-vrij-heid trachtten te kopen. Onbewust verlangend zich verbonden te voelen met wie ze echt zijn, onbewust hoopten ze 'Thuis' te komen.

## **Apimondia**

Het is vanwege onze interesse en onze betrokkenheid met bijen en honing dat we voor een goed gedeelte het wereld congres Apimondia wilden bijwonen en welke gehouden werd in de Zuid Franse stad Montpellier. Dit evenement, welke 6 dagen zou duren, was de grootste bijeenkomst van wetenschappers, bijenhouders, en handelaren in honing en aanverwante producten ooit gehouden. De laatste innovaties op het gebied van het houden van bijen werden hier gepresenteerd terwijl wetenschappelijke specialisten er een platform vonden om hun kennis en onderzoek op het gebied van o.a.: biologie, pathologie, bestuiving en apitherapie, kenbaar te maken. Het was inderdaad een groots evenement waar tevens producerende landen hun industrie vertegenwoordigden en visies deelden over de bijenteelt in hun agrarische ontwikkeling. Ook aan het wijdere publiek werden produkten aangeboden en demonstraties op velerlei gebieden gegeven.

Wij hebben van dit congres genoten en zijn geïnspireerd om ideeën voor de Melita Honey Farm hier in Tasmania in de toekomst verder uit te werken. Echter, er heeft zich tijdens dit congres een doel voltrokken welke anders was dan de organisatoren van Apimondia zich hadden voorgesteld.

Frankrijk heeft een relatie met bijen en honing welke diep in hun cultuur verankerd ligt. De meeste mensen zijn onwetend hierover, toch zijn de Fransen ook nu in deze tijd door hun onderbewustzijn nog sterk getrokken tot Bijen en Honing. Om een paar voorbeelden te noemen, Frankrijk kent veruit het hoogste aantal bijenhouders per hoofd van de bevolking dan de andere West Europese landen, toch importeert Frankrijk veel meer honing dan ze zelf produceert (ongeveer 5000 ton p.j.). Google registreert b.v. op onze website 30 maal meer 'clicks' van Frankrijk dan van Duitsland en, ondanks dat Frankrijk niet engelssprekend is, registreert ze op onze site toch 5 x meer clicks dan de U.K. en zelf meer dan de U.S.A.!

De oorzaak van hun affiniteit met bijen en honing gaat terug naar de Bijbelse Rechter Samson van de stam Dan, een van de zonen van Israel. Hij gaf de Philistijnen het raadsel over de zwerm bijen in het karkas van de leeuw. Samson legde, als rechter van de Nieuwe Orde, de grondslag voor een lange lijn van koningshuizen in Europa/Israel. Een van de vroege en herkenbare was de z.g. Merovingische<sup>10</sup> en deze loopt door via de Habsburger familie tot de Napoleons en verder tot vele huidige leiders. Heel in het algemeen kan men zeggen dat deze koninklijke lijn van Dan/Samson, de koningshuizen van Zuid Europa, en met name Fankrijk domineerde, terwijl de koninklijke lijn van Juda dat deed in de koningshuizen in het Noorden van Europa. Zoals de Merovingische Koningen zich identificeerden met de stam van Dan/Samson door de Bij, zo deden ook de Napoleons. Dit komt nu nog tot uiting in de affiniteit welke de Fransen hebben voor de Bij en voor Honing en dit was danook duidelijk herkenbaar op de Franse Apimondia.

De laatste en diepste openbaring van dit raadsel, die Samson zoveel jaren geleden de Philistijnen oplegde, vindt uiteindelijk plaats in deze tijd. Het is het mysterie openbaar gemaakt, van een insect die ons in grote mate heeft gefascineerd en die meer is bestudeerd dan elk ander schepsel behalve de mens. Deze openbaring brengt voort de Honing waar wij en onze voorouders zo naar verlangd hebben. Twee artikelen behandelen dit onderwerp uitgebreider en zijn via onze website te verkrijgen. De artikelen zijn: ‘Why the Bee’ en ‘The Judge Dan’.

‘Natuur’lijk waren wij door naar de Apimondia te gaan geïnteresseerd in de fysiologische aspecten van de Bij en van Honing en om ideeën op te doen voor ons toeristenbedrijf, nietemin keek ik met ‘geestelijke ogen’ naar de dingen die ik tegenkwam.

### **Een Geestelijk perspectief van de Bij:**

Als een zeer sumiere uitleg geldt het volgende: De Bij staat symbolisch voor ‘wijsheid’. Niet de intelligentie van de mens, maar de wijsheid binnenin de mens, de wijsheid van het Hart. Het is het element van het ‘WERK’ van Yahshua in de mens hetwelk de Bij vertegenwoordigt. De betekenis van het woord ‘de Bij’ is: *‘Het pad naar binnen, geopenbaard door de Hoogste’*<sup>11</sup>. De Hoogste is niemand minder dan Yahshua, want Hij is de geopenbaarde Vader. De Bij beeldt daarom figuratief uit; de aktie, de weg, of het werk van Hem, door Zijn Zoon Yahshua en Yahshua is *de Weg, en de Waarheid en het Leven*. (Johannes 14:6)

Deze betekenis laat zien dat de Bij daarom het symbool is van de ‘Opstanding’ en een bijbels referentie daartoe geldt als volgt: De naam Deborah betekent ‘Bij’. De betekenis van de vier letters: דְּבֹרָה (Strong’s 1683) ‘debôrâh’ is letterlijk: *‘van de Hoogste komt de*

---

<sup>10</sup> In 1653 zijn er 300 gouden bijen gevonden in een graf in Tournai, België. Dit was het graf van Koning Childric 1, de vader van Clovis en stichter van de Merovingische lijn van koningen. Napoleon identificeerde zich met deze lijn door copiën van deze bijen op zijn kroningsmantel te laten bevestigen.

<sup>11</sup> Zie pagina 8 e.v. van ‘Why the Bee’

*Deur van het Huis*' en stamt af van het Hebreeuwse woord voor 'spraak': דַּבַּר (Strong's 1697) 'dâbâr'. Yahshua als de manifestatie van Vader is *'Het Gesproken Woord'*, Hij is de 'Deur' van Vader's Huis. Hij zei: *"Ik ben de Opstanding..."* Johannes 11:25.

Zoals de artikelen 'Why the Bee' en "The Judge Dan" laten zien, identificeert de 'Nieuwe Orde' Rechter 'Dan' zich met de Bij. De Nieuwe Orde Rechters belichamen daarom het WERK van Yahshua. Zij produceren de Honing en voeden de kolonie (Israel) met Verlichting oftewel het Geestelijk Licht hetgeen de Honing symboliseert, zodat ook het volk Israel zichzelf als Bij herkent, en... zodat ook zij *'het pad naar binnen door de Hoogste geopenbaard'* worden. Dan, ja dan weten zij dat ook zij het WERK van Yahshua belichamen. Dan... ja dan weten zij dat dit WERK hen geleid heeft tot de vernietiging van 'zelf' en dat door deze vernietiging een Koningin Bij is gemaakt die Leven voortbrengt. Een Nieuw Schepsel die weet ZELF het LEVEN te ZIJN.

### **Vervolgens de Apimondia:**

Nadat we de expositie ruimte van de Apimonia bekeken hadden en met vele standhouders gesproken hadden viel het me op dat alle participanten een ding met elkaar gemeen hadden en dat was dat allen, zonder uitzondering, alleen geïnteresseerd waren in hetgeen de Bij produceert, zij hadden alleen interesse voor het 'gewin'. Geen een van hen was geïnteresseerd in het 'wezen' of het 'wezenlijke' van de Bij. Ja, er waren er die antibiotica's, chemicaliën of zelfs natuurlijke middelen aanboden om bijenvolken gezond te houden maar deze quasi zorg was een voorwendsel om produktie instand te houden of te vermeerderen. Geen van de deelnemers op de Apimondia<sup>12</sup> had een onvoorwaardelijke liefde voor het schepsel zelf. Daar het Bijenvolk collectief, het volk Israel symboliseert, symboliseerden de deelnemers aan het congres, 'mensen' die van de Bij/Israel 'profiteerden'. In zekere zin zag ik hen daarom als de vijand van de Bij, tegenstanders dus.

Zoals de Bijen daarom de afstammelingen van de stamhouder Israel uitbeelden, zo is dan hun nijverheid overeenkomstig met de industrie van de stam Israel. En... zoals de mens nu profiteert van de produktie van de Bij, zo heeft Ezau van de industrie van de stam Israel geprofiteerd. Dit heeft geleid tot waar we nu zijn; de bijenvolken over de gehele wereld sterven, en om dezelfde reden sterven de afstammelingen van Israel. De reden van hun sterven is; het bevredigen van 'zelf', het profiteren van produktie. De nadruk ligt niet op de bijenhouders, noch op de afstammelingen van Ezau, de nadruk van haar overlijden is het bevredigen van 'zelf'. Het een willen zijn met 'zelf', dus het ver-trouwen op 'zelf'. En dan...de oorzaak van de drang om 'zelf' te bevredigen is eveneens niet de bijenhouder, noch is het Ezau, de oorzaak is de blindheid van Israel. Wanneer deze

---

<sup>12</sup> Het is duidelijk dat de organisatoren van de Apimondia het woord Apimondia hebben gekozen vanwege de referenties aan het Latijnse woord *Apis*, 'bee' en het Franse woord *monde* 'wereld', echter het Portugese woord *mondia* betekent: 'tegenslag, ramp'. Is het een toeval dat het woord Apimondia ook vertaald zou kunnen worden als "Bijenramp"?

blindheid opgeheven wordt, wanneer het volk Israel haar identiteit gaat zien, een identiteit welke Geest is, dan is het moment aangebroken dat zij haar geboorterecht, hetwelke ze altijd bij zich gedragen heeft, gaat zien. Dan wordt ze herstelt om zich na haar rust als de Almachtige Vader te openbaren en ze haar naam Israel in dit aardse koninkrijk gaat waarmaken. Haar naam hetgeen betekent: 'El Heerst'.

### **Het geestelijke doel van de Apimondia 2009**

Voordat we afrezen naar Frankrijk had ik me afgevraagd welke geestelijke inhoud mijn Vader mij zou onthullen m.b.t. ons bezoek aan Apimondia. Nu wist ik het. Hier op het grootste bijencongres en expositie ooit in de wereld gehouden in een land die de Bij diep verankerd heeft in haar cultuur ontving ik van Hem de gedachte de Bij te overwegen, mijn Liefde te uiten voor de Bij. En deze Liefde is mijn ver-één-zelving met hetgeen ze uitbeeldt. Dit markeert een Nieuw Begin van het openbaar worden van het WERK van de Bij en dit is het WERK van de Vader als Yahshua in de Israeliet. En deze nieuwe gewaarwording of dit Nieuwe Begrip is het begin van de genezing van Israel, het begin van haar zevende dag.

Dit Nieuwe Begrip is de geboorte van een Nieuwe Industrie. Een Nieuwe Industrie niet door de lichamelijke mens gedaan, maar een Industrie die de uitvoering betreft van Zijn Werk in de mens, een als het ware Geestelijke Industrie, en dit is begonnen tijdens onze Europa Reis 2009. De geboorte van het zicht op het uiteindelijke (geboorte)recht gegeven aan onze aartsvader Israel en welke eerst in Amsterdam ontvangen is, omdat Zebulon het Licht als eerste ziet, en daarna tijdens de Apimondia 2009 in Montpellier<sup>13</sup>.

Wat een wonderlijke samenloop van omstandigheden! Drie evenementen die tijdens onze Europa Reis 2009 gebeurd zijn en in essentie hetzelfde uitbeelden. Drie evenementen die in hun obscuriteit een periode van 6000 jaar compleet hebben gemaakt. Deze drievoudige compleetheid vormt tevens de nucleus van een periode van rust, van herstel, de Sabbat, de zevende periode. Een periode van rust die door rust een Nieuwe vorm van Heerschappij zal vestigen in dit koninkrijk van tijd en ruimte. Een Heerschappij die bekrachtigd wordt door een Nieuwe dimensie, de dimensie van eenheid. Een dimensie van Uitgaande Liefde die het begin bekrachtigt. Dit, ja dit is nu gevestigd.

---

<sup>13</sup> Voor diegenen die houden van het 'woord', Montpellier komt van het oude Occitan woord Montpelhièrs en betekent Mont = *berg* = *de Vader*, pelhièrs = *die kleding verkoopt*. Dus, Montpellier = *de Vader die kleding verkoopt*. En de prijs? De prijs is goed-koop, de prijs is het betalen van 'zelf' bewustzijn.

**Psalm 132:9** "Dat uw priesters zich bekleden met gerechtigheid, en uw vromen jubelen."

**Openbaring 3:5** "Hij die overwint zal getooid worden in witte klederen, en ik zal zijn naam niet uitwissen uit het boek des levens; neen, ik zal zijn naam belijden voor mijn Vader en voor zijn engelen."



## **Het Besluit van onze Trip**

Na de Apimondia reden we terug naar Nederland waar we nog een paar dagen hadden om wat uit te rusten om daarna onze reis terug naar Australie te aanvaarden.

Het waren twee wonderlijke drukke weken geweest welke als mijlpaal gelden voor het volk Israel en het volk Ezau. Israel is met haar genezing begonnen, zij is haar zevende dag ingegaan, het Licht is tot haar doorgedrongen en dit Licht is het eerste in Zebulon gezien en in Amsterdam bevestigd. En Ezau? Ezau heeft Israel's juk van zijn hals gerukt, Ezau is vrijgezet.

Henk Beerepoot  
Melita Park 7 november 2009

P.S. Als appendix 3 tot dit document geef ik een commentaar op het grote succes van de auteur Dan Brown. Zijn boeken zagen wij tijdens onze trip in grote aantallen te koop aangeboden in de boekwinkels op de verschillende luchthavens zowel als in de boekwinkels van de steden in Europa.

# Appendix 1

Henk Beerepoot  
36 South Mole Creek Road  
P.O. Box 78  
Mole Creek, Tasmania 7304  
Australia

Phone + 61 3 63631393  
Fax + 61 3 63631483  
E-mail: [melitapark@thehoneyfarm.com.au](mailto:melitapark@thehoneyfarm.com.au)  
Websites: [www.thehoneyfarm.com.au](http://www.thehoneyfarm.com.au)  
[www.returning-home.net](http://www.returning-home.net)

De burgemeester van Amsterdam  
Dhr. J. Cohen,  
Amstel 1,  
1011 PN Amsterdam,  
The Netherlands

1 september 2009

Beste Mijnheer Cohen,

Als een afstammeling van mijn aartsvader Jakob wil ik U, die afstamt van Uw vader Ezau, een paar documenten aanbieden welke betrekking hebben op de stad waarvan U burgemeester bent, Amsterdam.

Het is nu ongeveer 3700 jaar geleden dat onze Vaders een gevecht met elkaar hadden. Dit gevecht karakteriseerde de relatie tussen de twee volken welke zouden opspringen vanuit de schoot van onze beider Moeder; Rebekka.

*Genesis 25:23 "En de Heere zeide tot haar: Twee volken zijn in uw buik, en twee natiën zullen zich uit uw ingewand vaneen scheiden; en het ene volk zal sterker zijn dan het andere volk; en de meerdere zal de mindere dienen."*

Deze eeuwenlange animositeit tussen de twee broeders/natiën, die we heden generaliserend als het Angelsaksische en het Joodse volk kennen, heeft zich geculmineerd in de vervulling van de profetie geuit door Ezau, de dood van Jakob.

*Genesis 27:41 "En Ezau haatte Jakob om die zegen waarmee zijn vader hem gezegend had en Ezau zeide in zijn hart: De dagen van de rouw mijns vaders naderen, en ik zal mijn broeder Jakob doden."*

De mens Jakob heeft het gevecht met zijn broer Ezau verloren en is nu overleden opdat hij als Israel zijn geboorterecht in vervulling zal gaan zien.

Dit ontwaken van Israel is heden begonnen in Amsterdam. Ik ben geroepen om U de documenten, die getuigenis geven van deze profetische vervulling, te overhandigen. Een vervulling die tevens een nieuw tijdperk voor Ezau als het Joodse volk zal inluiden want:

*Genesis 27:40 "...doch het zal geschieden, als gij heersen zult, dan zult gij zijn juk van uw hals afrukken".*

Mijn Vader willende, verwacht ik U deze documenten op Uw kantoor te overhandigen a.s. vrijdag 11 September om ca. 9 uur in de morgen.

U broederlijk groetend,

Henk Beerepoot  
Page 17 of 28  
Europa Reis 2009  
[www.returning-home.net](http://www.returning-home.net)

## Appendix 2

Bijbelse numerologie bevestigt vaak op een wonderlijke wijze de geestelijke openbaringen. Hier volgen een aantal numerologische feiten betreffende mijn bezoek.

- Mijn aankomst was op 11.09.2009 en we zien hier 2 maal het nummer 9 en 11 als de dag en de maand, alswel in het jaar 9 en de som 2+9. Het nummer 9 is het laatste nummer van de cijfers 0 t/m 9 en daarom geeft het een indicatie als het *einde* en is daarom betekenisvol als *de conclusie van een iets*. Het nummer 11 geeft aan *ordeloosheid, onvolkomenheid* omdat het tekortschiet aan het nummer 12 welke perfectie van hemels bestuur karakteriseert. De nummers 9 en 11 komen 2 maal in de datum voor. Het *'einde van de onvolkomenheid'* geldt dus voor 'beide', in dit geval, beide broers, Israel en Ezau. Het cijfer 2 karakteriseert verdeeldheid alswel Leven en Dood. Er is Leven in Israel en dood in Ezau, er is Dood in Jakob en Leven in Israel.
- De dag van mijn aankomst was 8 jaar na de fatale gebeurtenis in Nieuw Amsterdam (New York). Nieuw Amsterdam is een imitatie van Amsterdam waarin 'zelf' als 'vermeende macht' uitgeoefend werd in "The World Trade Centre". De macht van het W.T.C. in Nieuw Amsterdam was met enorm veel kracht gebroken en met angstaanjagende wereldwijde gevolgen. Acht jaar later, als een Nieuw Begin, hetgeen '8' symboliseert, is Zijn Macht geopenbaard als een kiem van een zaadje in de Stopera in de vrede van de morgen met een glorieuze vervulling voor de gehele wereld en alles wat daarin is, want dit begin heeft als laatste de eerste gebeurtenis in 2001 volgemaakt!
- De tijd die ik afgesproken had en waarop ik me in het Stadhuis meldde was 9 uur, de betekenis van 9 is in het kort hierboven weergegeven. Het is tevens interessant te weten dat de tijden van de gebeurtenissen die zich in New York 8 jaar geleden afspeelden overeenkomen met de tijden van mijn bezoek aan de Stopera die morgen (het eerste vliegtuig vloog in de noordelijke toren om 08.45 plaatselijke tijd).
- De tijd dat ik me voor de 2<sup>e</sup> maal meldde was 10.10uur en hierin zien we tevens 2 maal het nummer 10. Het nummer 10 staat voor 'Perfectie in Hemelse Orde', het is het begin van een nieuwe serie cijfers en het geeft 'compleetheid' weer. Het cijfer impliceert dat 'niets' ontbreekt, het nummer en de volgorde zijn 'perfect'. De eerste maal werd ik afgewezen, de tweede keer (2 maal 10) werd de compleetheid in de documenten aangenomen, een compleetheid voor de 2, Jakob en Ezau. Dit was 70 minuten nadat ik me voor de eerste keer bij de portier had gemeld, en de 7 staat voor geestelijke perfectie, genezing oftewel; de Sabbat.
- Het Ontvangstbewijs voor de drie documenten had het Poststuknummer 0554. De som van deze cijfers is 14 (2x7). Ook dit is veelbetekenisvol omdat dit zegt dat dit 'poststuk' dubbele (2) geestelijke perfectie (7) inhoudt. Een geestelijke perfectie betreffende Ezau en Jakob, maar ook het lichaam en de geest.
- Ook het adres van het Stadhuis is betekenisvol. Heel sumier weergegeven:
  1. De naam 'Stopera' heeft een getalswaarde van 94 hetgeen de factor is van 7 x 12. Dit duidt erop dat geestelijke perfectie in de schepping (7) hemels bestuur (12) bevestigt. Deze z.g. nieuwe vorm van regering (een regering

- welke niet wordt opgelegd maar komt van binnenuit) is als een zaadje begonnen in de 'Stopera' op die dag, de elfde september. Een regering niet door de wil van een mens maar door Hem die ons Zijn Wil openbaart.
2. Het adres van het stadhuis is: Amstel no. 1 hetgeen betekent: Er is er slechts EEN (1) in de Plaats (stel) waar Leven (Am) is. Tevens heeft het woord Amstel een getalswaarde van 70 (10x7) hetgeen uitdrukt; compleetheid (10) in geestelijke perfectie (7) en op No. 1, door de Vader (1)
  3. De postcode van het stadhuis is 1100PN 11(de 0 telt niet); hier zien we dus weer het nummer 11... De P is de 16<sup>e</sup> letter (2x8 = een nieuw begin voor Ezau en Jakob) en de N is de 14<sup>e</sup> letter van het alfabet (2x7 = genezing in geestelijke perfectie, voor beide broers).
  4. Het postadres van de Stopera is: Postbus 202, 1000AE Amsterdam. 202 duidt beide broers aan in de vervulling (2x10 en 2), en dus het compleet maken van de Creatie in de perfectie van de Hemelse orde (2+2 =4), want 4 staat voor creatie of materiele compleetheid. De Postcode, 1000 AE laat ons 2x het nummer 1 zien, een keer in 1000 en een keer in A (A=1). Dit symboliseert de Vader en Yahshua die Een zijn, en Hij geeft genade (E=5), want het nummer 5 staat voor Genade.
  5. Als laatste het telefoon nummer van het stadhuis is 14020. de Som van de cijfers is 7, alswel als dat het nummer net zoals de postcode rust/genezing in de geestelijke perfectie voor beide broers laat zien (7+7 en 2).

## Appendix 3

### Het grote succes van de schrijver Dan Brown

Betreffende de auteur Dan Brown en zijn boeken zijn er een paar dingen die ik wil opmerken, niet als kritiek op hem of zijn werk, maar omdat deze zaken bijzonder relevant zijn tot onze reis naar Europa en het bezoek aan de Stopera.

Zelf heb ik geen van zijn boeken gelezen, echter ik heb geleerd dat hij een van de meest productieve schrijvers is van deze tijd. Zijn boek *de Da Vinci Code* is in 51 talen verschenen met een totaal oplage van over de 80 miljoen. Tijdens onze trip naar Europa werd zijn laatste boek *The Lost Symbol* gelanceerd en men verwacht dat ook dit boek een best seller zal worden. In de eerste week waren er maar liefst 1 miljoen exemplaren verkocht.

Zo vroeg ik me af, wat is het in zijn boeken dat de mens zo aantrekt?

### Het Verlangen versus de Aantrekkelijkheid

Het 'menselijke verlangen' duidt op de aanwezigheid van een aantrekkingskracht van het hart en hoe groter deze aantrekkingskracht hoe dichter de mens staat bij de openbaring van de waarheid, het antwoord op zijn verlangen. Natuurlijk kunnen we hieruit niet de gevolgtrekking maken dat de inhoud van Dan's boeken waarheid bevatten, echter het is deze inhoud hetwelke de waarheid imiteert en dat veroorzaakt de aantrekkingskracht en deze aantrekkingskracht garandeert het succes van zijn boeken.

Zoals ik stel is aantrekkelijkheid een z.g. frequentie van het Hart, het is een geestelijke kracht die symbolisch voortkomt vanuit het hart en via het verstand in het bewustzijn van de mens gebracht wordt. Vaak wordt deze aantrekkingskracht via de zintuigen waargenomen en dan als openbaring of wonder bevestigd. Israel is blind voor haar ware identiteit hetwelk deze kracht is, haar hart is bedekt, onbesneden. Nietemin wordt zij volledig door de soevereine kracht van haar hart bestuurd. Op een persoonlijk vlak wordt elke cel, elke gedachte door die kracht van het hart gedreven welke zonder medeweten van deze mens, de Israeliet, de Waarheid is. Deze Waarheid, deze innerlijke Kracht is de Aantrekkelijkheid van de 'vlees geworden' Vader, Yahshua Messiah.

Alles wat de mens daarom als aantrekkelijk ervaart is, vanwege de blindheid van de mens, gelimiteerd tot zijn perceptie. Vandaar dat de boeken van Dan Brown, Dan's gelimiteerdheid aantonen en dat betekent dus dat het echte verhaal van zijn boeken, wat nu door de nazaten van Israel als aantrekkelijk wordt ervaren, eigenlijk in realiteit zoveel meer wonderlijk is dan hij ooit had kunnen neerschrijven. Waarom? Omdat de verkoopcijfers van zijn boeken de krachtige frequentie laten zien van het Hart van Dan, zowel als de hartfrequentie van het publiek dat zo heftig tot zijn boeken is aangetrokken. De tijd is gekomen dat de verhalen van zijn boeken worden vol-gemaakt, mysteries opgelost, magie verklaard, het Verlangen beantwoord.

## Het doel van dit Artikel

Beschikbare informatie op de internet leerde mij dat Dan Brown's boeken een buitengewone fascinatie laten zien over de beker die Yahshua gebruikte tijdens het laatste avondmaal. Tevens beweert Dan Brown dat Maria Magdalena en Yahshua een sexuele relatie hadden, dat er kinderen uit deze relatie geboren waren en dat er nu fysieke afstammelingen van hen zijn die speciale gaves bezitten. Hij zegt dat Maria Magdalena de Holy Grail is, oftewel de vrouwelijke beker die Zijn afstammelingen voort heeft gebracht. De boeken zitten vol met magie, geheimen en samenzweringen die sinds het leven van Yahshua al deze bijna 2000 jaar via legendes behouden zijn en met name door cryptische berichten in het schilderstuk *'Het Laatste Avondmaal'* van Leonardo da Vinci aan ingewijdenen wordt geopenbaard.

Centraal in de mysteries staat dus de relatie van Maria Magdalena met Yahshua en de Heilig Graal. Dit korte artikel zal hierop antwoord geven en de mysteries omtrent beide oplossen. Daarbij zal de essentie van de verhalen mogelijk verstoord doch niet ontkent worden en de uitkomst zal de verwachting van Dan Brown en zijn lezers ver overtreffen.

Voor diegenen die met interesse het gehele artikel 'Europa Reis 2009' hebben gelezen, zullen een wonderlijke bevestiging zien van het thema van de andere gebeurtenissen, in dit document beschreven, die allen eensluidend zijn.

## De Gehuwde Miriam van Magdala

Er is niet veel bekend over Maria Magdalena. Ze heette Miriam en kwam van de vissersplaats Magdala. Dus eigenlijk was haar naam Miriam van Magdala. Volgens vaticaanse doctrine was Miriam een prostituee, maar was ze dat? Was ze al of niet getrouwd met Yahshua? Uit directe overlevering weten we dat ze een volgelingen was van Yahshua en, zoals de bijbel verhaalt, had Hij 7 geesten uit haar gedreven. Wat betekent dat, wat waren die 7 geesten?

Om dit uit te leggen neem ik een noodzakelijke stap terug. Die 7 geesten beelden het totale scheppingswerk uit, zij symboliseren de gehele scheppingsweek. In andere woorden, de 7 geesten betreffen het totale 'werk'. In het dagelijks bestaan van de mens wordt 'werk' waargenomen als zijnde, zijn werk, het werk van de mens. Deze veronderstelling als dat 'werk' het werk is van de mens wordt gedomineerd door een perceptie van een 'zelf wil' of 'zelfbeslissing' en door 'zelf wil' zijn wij onze eigen autoriteit over... werk. Deze perceptie van de mens, wordt veroorzaakt door zijn blindheid en is daarom gelimiteerd tot de werkelijkheid. In realiteit zijn deze geesten/dagen/werk het werk van YaHWaH door Yahshua. In feite is het dus Yahshua's werk, Hij is de enige die Wilt en dus is 'zelf wil' een idee van de mens.

De mens leeft zes (6) dagen in volkomen blindheid, in de volle overtuiging een 'eigen wil' of een 'zelf wil' te hebben. Wanneer de mens zijn 7<sup>e</sup> dag ingaat gaat hij de Rust in

van Zijn Vader, hij leert te zien, door de besnijdenis van zijn hart welke zijn blindheid opheft, wie hij werkelijk is. Hij leert te zien geen 'zelf wil' te hebben, dat 'zelf wil' een perceptie was veroorzaakt door zijn blindheid. Nadat hem in het begin van zijn 7<sup>e</sup> dag de soevereiniteit van zijn Vader is geopenbaard leert hij Zijn Rust door openbaringen. In menselijke termen wordt hem zijn idee van een 'zelf wil' te hebben in zijn 7<sup>e</sup> dag afgeleerd om op het einde van zijn 7<sup>e</sup> dag geestelijk perfect te zijn.

De 7 geesten beelden daarom uit de 'zelf wil' van de mens. Men zou mogen zeggen dat deze 'zelf wil' een tegen-stander is, een duivel of een satan.

We willen nogmaals goed begrijpen dat, omdat er niet zoiets is als een 'zelf wil', al het 'werk', inclusief de perceptie van de mens, het werk is van onze Vader. Hij is de auteur van de 6 dagen en Hij werkt, ongezien voor de mens, als de Soeverein in de mens. De 7<sup>e</sup> dag is eveneens van Hem, want de 7<sup>e</sup> dag is Zijn Rust en door Zijn Rust gaan we Hem zien, ont-dekken we Hem als onze identiteit.

**Exodus 24:16,17** *En de heerlijkheid des HEEREN woonde op den berg Sinai, en de wolk bedekte hem zes dagen (voor de mens ongezien), en op den zevenden dag riep Hij Mozes (Mozes begon te zien) uit het midden der wolk. En het aanzien der heerlijkheid des HEEREN was als een verterend vuur (het verteert het idee van 'zelf wil'), op het opperste diens bergs, in de ogen der kinderen Israels.*

We willen ook goed begrijpen dat onze Vader, de auteur van de schepping, Geest is, Hij is niet beperkt tot dit rijk van tijd en ruimte. Het is Zijn manifestatie, en dus Hem die Hij heeft voortgebracht, Zijn Zoon die wij als Yahshua kennen, die de auteur is van alle 7 dagen. Hij is danook, als de gemanifesteerde Vader, de enige die de gelimiteerdheid van de 7 dagen, de perceptie van een 'zelf wil', kan volmaken door de compleetheid van Zijn Rust. Hij is de enige die onze 7 geesten kan uitdrijven om ons dan in Zijn geestelijke perfectie te brengen, een dimensie die het lichaam bestemd is aan te doen.

Laten we dan het leven van Miriam in dit perfectief zien. Op het moment van haar 'uitdrijving' toonden haar 7 geesten in dat opzicht de volledigheid aan van haar menszijn. Haar 'idee' van 'zelf wil' was uit haar gedreven, in haar zevende dag was ze vol-gemaakt. Door die volledigheid was Zijn Rust in haar compleet geworden, zij werd zozeged, Geestelijk Perfect, dit was de vervulling van haar 7<sup>e</sup> dag. Als mens had ze 6 dagen geprostitueerd d.w.z. ze had haar lichaam als in de volledigheid van haar menszijn, hetwelk het nummer 6 uitbeeldt, ongediscrimineerd aan het geschapene geofferd ('zelf wil') i.p.v. aan haar Man (Vader) met wie ze geestelijk verbonden was om daarna in haar 7<sup>e</sup> dag van haar prostitutie te genezen door als mens vol-te worden, één met Hem te zijn. Hoewel nog steeds in het lichaam, en in haar lichaam natuur-lijk deel van, en geest-elijk inclusief met, dit aardse rijk, was ze geestelijk perfect gemaakt door de enige die dat kon doen, haar Yahshua Messiah. Hij had 7 geesten uit haar gedreven. Zijn schepping was in haar compleet gemaakt, geestelijk compleet gemaakt.

Zo, in dat opzicht was Miriam inderdaad een prostituee, zoals wij allen zijn. Hij was één met haar geworden niet op een sexueel niveau, want dat betreft het nummer 'zes = sex' (6), maar geestelijk. Inderdaad Hij had haar getrouwd, in de volledige intimiteit had Hij



Zijn Liefde voor haar compleet gemaakt. Hij als de Vader had haar getrouwd want Hij is het beeld en de gelijkenis van Zijn Vader en ook die twee zijn EEN.

En wie beeldt Miriam van Magdala dus uit...? Door Zijn complete werk in haar, waarbij haar 'menszijn' overleed in geestelijke perfectie, beeldt zij het volk Israel uit. Zij beeldt het vrouwelijke uit van Hem, de Vader, want Israel is Zijn vrouw. Hij, de Vader, is het geestelijke, de schepper en daarom het mannelijke en Israel, de geschapene, die zo-doende uit Hem komt, is het vrouwelijke.

En de Vader, YaHWaH<sup>14</sup>...? Hij is de enige ver-antwoord-elijke. Zoals haar 'menszijn' overleed maakte Hij haar menselijkheid vol door voor haar te sterven om in het lichaam EEN te worden. EEN door het WERK van Yahshua in het bewustzijn van Israel door Zijn Rust.

## Had Yahshua een Sexuele Relatie?

Uit het voorgaande hebben we geleerd dat er geen sprake was van een sexuele relatie tussen Yahshua en Miriam, zij waren niet op een lichamelijke wijze met elkaar verbonden, noch hebben zij fysieke nazaten voortgebracht. Het Huwelijk tussen hen is een vervulling hetgeen een sexuele verbinding uitbeeldt.

De vervulling van het huwelijk van YaHWaH met Israel op een persoonlijk en gemeenschappelijk vlak was het **enige doel** waarom Yahshua op deze aarde kwam. Hij kwam alleen om een Huwelijk te vestigen. Het huwelijk tussen man en vrouw en het huwelijk tussen YaHWaH en het volk Israel in de woestijn zijn voor-beelden van hetgeen Hij hier kwam vestigen. Beide voorbeelden zijn goed, echter vanwege de blindheid waarmee Israel geslagen was, waren ze onvoldoende om tot EENheid te komen, de EENheid van geest en lichaam.

Yahshua kwam hier om de volheid van het Huwelijk te vestigen van het gehele volk Israel door Hem en met de Vader. Hij had zichzelf gekwalificeerd om dat te doen doch ontkende 'zelf' iets te kunnen en deed alles volgens de wil van Zijn Vader. M.a.w. Hij ontkende een 'zelf-wil' te hebben.

**John 5:30** *“Ik kan uit Mijzelf niets doen; ik oordeel naardat ik hoor, en mijn oordeel is rechtvaardig, omdat ik niet naar mijn eigen wil vraag (mijn verlangen is niet afgescheiden te zijn van mijn Vader), maar naar den wil van mijn Zender.”*

Om te overwegen dat Yahshua een sexuele relatie zou hebben gehad betekent danook een beperkt inzicht te hebben van Zijn taak.

---

<sup>14</sup> Het woord YaHWaH betekent: 'Zijn adem is Mijn adem' . Voor een uitleg hierover zie het artikel: 'Good and Evil'

## **De Kinderen van Yahshua**

Het zal nu duidelijk zijn dat Yahshua 'geestelijke' nazaten heeft die enorme krachten bezitten, inderdaad die krachten in zich hebben de gehele schepping te onderwerpen want zij zijn de Almachtige Vader die zich in hun bewustzijn zal openbaren door Hem die zij hun Grote Broer noemen.

En de tijd van openbaring is Nu, een tijdstip welke samenvalt met de presentatie van de drie hierboven vermelde documenten aan de huidige bestuurder van Amsterdam, de Apimondia 2009 en inderdaad de tijd dat de verkoop van Dan Brown's boeken op haar hoogtepunt is.

## **De Heilige Graal**

De heilige graal heeft een bijzondere magische klank. Sommigen denken dat dit de beker is die werd gebruikt bij het Laatste Avondmaal, anderen denken dat het de schaal is die gebruikt werd om het bloed van Yahshua op te vangen of de speerpunt waarmee Hij doorboord werd.

Dan Brown beweert dat de graal de stamboom is die voortkomt uit het huwelijk van Yahshua met Miriam van Magdala. Yahshua's bloedlijn zou door de koninklijke lijn van de Merovingen hebben gelopen en documenten zouden bewijzen dat er nu nog erfgenamen van Hem op de wereld rondlopen.

Wederom bevatten al deze verhalen een zeer serieuze klank van waarheid, echter hoe intrigerend deze verhalen ook mogen zijn, zij zullen nooit tot de volheid van de waarheid kunnen komen. Waarom niet? Omdat het een perceptie is van het verstand en gebaseerd op zintuigen die afhankelijk zijn en vertrouwen op 'denken' en dit kan nooit de door velen genoemde 'Apotheosis' of goddelijke verheerlijking teweeg brengen. Vertellingen en beschrijvingen worden gevoed door het verstand van de mens en behoren daarom tot het aardse koninkrijk, verheerlijking of openbaring behoort tot ons volgende rijk waar we naar uitkijken. Het is daarom de essentie van geest waar we naar verlangen, niet naar een soort relikwie.

De sleutel tot de ontsluiting van ons volgende rijk of dimensie is intrinsiek tot de 'heilige graal' en de interesse hierin, welke wordt aangetoond door de enorme boekverkoop van Dan Brown en anderen, is opportuun tot deze tijd.

De Heilige Graal is niet een mystieke code en is voor eenieder te zien echter de sleutel tot het zien van de Heilige Graal is... de Heilige Graal... en die sleutel komt door openbaring. Wanneer dan die sleutel geopenbaard is dan is de Heilige Graal bekrachtigd door de openbaring van het hart.

Om dan te komen tot een directe confrontatie met deze sleutel gaan we terug naar de tijd dat Yahshua de beker gebruikte tijdens het laatste avondmaal.

**Matthew 26:26,27** *“Terwijl zij aten, nam Yahshua brood, sprak er den zegen over uit, brak het en gaf het aan zijn leerlingen met de woorden: Neemt, eet; dit is mijn lichaam. Toen nam hij een beker op, sprak er den zegen over uit en gaf hun dien met de woorden: Drinkt hieruit allen. Want dit is mijn verbondsbloed, dat voor velen vergoten wordt tot vergeving van zonden.”*

Velen begrijpen dat Zijn lichaam gebroken en zijn bloed vergoten was om Israel redding van de dood te geven. Echter, het feit dat ‘deelname’ aan deze beide symbolen het ‘Leven van het Lichaam’ verwerkelijkt, wordt slechts door weinigen gerealiseerd.

Het Laatste Avondmaal beeldt 2 werken uit van Hem. Het eerste is een Dood werk hetwelke Hij tijdens die maaltijd profeteerde en zelf een dag later vervulde voor de redding van Israel. Het tweede is een Levend Werk welke Hij toen ter zelfde tijd profeteerde en welke Hij in de mens vervult die binnengegaan is in zijn zevende dag, oftewel het Koninkrijk. Het eerste is het breken en vergieten van zijn perfect lichaam en onschuldig leven, het tweede is het deelnemen van de eenheid van Hem en het drinken van Leven.

**Matthew 26:29** *“Ook zeg ik u: Ik zal van nu af van deze vrucht (dood werk) van den wijnstok niet meer drinken totdat ik ze met u nieuw (levend werk) zal drinken in het Koninkrijk van mijn Vader.”*

Yahshua heeft van de vrucht van de wijnstok des Doods slechts een keer gedronken en dat was vol-doende, maar van de vrucht van de wijnstok van Leven zal Hij blijvend drinken, want dat is het Leven. Hij zal niet buiten ons drinken, nee binnenin eenieder van ons, in ons lichaam want wij zijn het gebroken brood want alhoewel wij velen zijn, wij hebben EEN lichaam, er is één brood.

**1 Corinthians 10:16,17** *“Is de gebedsbeker dien wij zegenen niet gemeenschap met het bloed van Yahshua? Is het brood dat wij breken niet gemeenschap met het lichaam van Yahshua? Immers, het is een brood; een lichaam zijn wij, hoe talrijk ook; wij allen toch hebben deel aan hetzelfde brood.”*

Wanneer wij zien dat Hij drinkt van het Leven in ons en met ons, hetgeen betekent: wanneer wij zien dat Hij en Wij EEN zijn, dan drinken wij van het Levende Werk in ons Lichaam, dan drinken wij van de nieuwe wijnstok en daar waar het *Koninkrijk van mijn Vader* is. Wanneer wij dat zien dan is de sleutel die toegang geeft tot de ‘geheimenissen van ‘ de Heilige Graal’ bekrachtigd, want dan gaan wij onze zevende dag binnen. Dan wordt ons gehele ‘wezen’ in geestelijke perfectie gevormd.

En de sleutel tot het ‘zien’ van de Heilige Graal is... de Heilige Graal... en... de bekrachtiging daarvan...! En wanneer de sleutel bekrachtigd is dan weten wij dat ons lichaam de beker is waarin wij gemeenschap hebben door het Levend Bloed te drinken in Hem met wie wij EEN zijn door Yahshua en door het ‘zien’ bezitten we alles wat er is.

Dan is tevens het grote historische moment gekomen dat we Zijn dorst lessen en eindelijk antwoord geven op zijn roep: “*Ik ben dorstig*” (Johannes 19:28)<sup>15</sup> en Hem vol-maken.

De tijd is nu gearriveerd dat de verlangens van de Lezers van Dan Brown's boeken worden gehoord en volgemaakt. Zij leren te zien dat de Apotheosis niet teweeggebracht wordt door de route die hij daarin aangeeft, zij leren te zien dat deze route hen leidt tot de dood van hun menselijkheid zodat ze door de dood Leven kunnen vinden en met Hem kunnen drinken uit hun Heilige Graal.

Waarschijnlijk buiten zijn medeweten om maakt Dan Brown voor velen van zijn lezers de betekenis van zijn naam waar:

- De kleur Brown/Bruin is de kleur van de aarde, van de robuuste arbeider(werk) op wie men vertrouwen kan, het is volgens ‘kleurkenners’ ook de kleur van rouw omdat het de kleur is van dode bladeren.
- Het woord Dan betekent ‘*De Weg naar het Leven*’, zoals dit in het document *The Judge Dan* is duidelijk gemaakt.

Dus Dan Brown's naam laat zo een toepasselijke en wonderlijke beeld zien ‘*De Weg naar het Leven*’ te tonen. Echter, via het ‘bruine’ werk, het blinde of het aardse werk, de dood. Dit is het kenmerk van een Rechter van Dan.

Dit lijkt tevens bevestigd te worden doordat de persoonlijke Logo welke Dan Brown op zijn brieven afdrukt als de Fleur-de-Lis. De Fleur-de-Lis is de nationale bloem van Frankrijk en velen beweren dat dit heraldisch symbool van de Lelie geëvolueerd is uit de tekening van de Bij en de Bij is nauw verbonden met de Oude en de Nieuwe Rechters van Dan.

En... de Lelie en de Bij, hebben het concept van ‘De Opstanding’ in hun betekenis...!

Onze Vader heeft een wonderlijk beeld gegeven van de Lelie en de Bij welke beiden het volk en iedere afstammeling van Israel symboliseren. Dit beeld is in gedichtvorm weergegeven door de Australische dichter Henry Lawson. Ik druk het hierbij voor U af als een gift van Hem die U kracht geeft.

---

<sup>15</sup> Om de compleetheit van onze menselijkheid te vervullen hebben we Yahshua azijn gegeven aantonende dat wij als mens ook aan Zijn laatste roep geen gehoor konden geven en als mens daarom de Deur hebben gesloten. Hij had toen geen azijn gedronken, Hij zou, zoals Hij een dag tevoren gezegd had, niet meer van de vrucht van de oude wijnstok drinken. Het verlangen naar vocht is een menselijk verlangen en Zijn menselijke verlangens had Hijzelf reeds volgemaakt tot Zijn dood door het drinken van de oude wijnstok tijdens het laatste avondmaal. Zijn roep “*Ik ben dorstig*” was een roep tot onze dood, een uiting van Zijn verlangen naar ons Leven. Want... Hij dorstte naar ons Leven. Hij verlangde te drinken van de nieuwe wijnstok, van het Leven met hen en in hen die van Hem zijn. Wanneer dit als een openbaring bij ons overkomt dan drinkt Hij samen met ons en in ons. Op dat moment, waneer wij met Hem uit Onze/Zijn Heilige Graal drinken, dan zijn we in Zijn Rust gearriveerd en kunnen we al drinkend genezen. Wanneer dan Onze dorst is geleest, hetwelk Zijn dorst was, dan is de Beker vol(ge)maakt en zal Onze Beker, Ons Lichaam, Onze Heilige Graal de kracht uit oefenen die we als ons geboorterecht hebben ontvangen. Dan zal Onze Beker overvloeien en wij zullen eenieder te drinken geven, dan zullen we als het LICHT de rest van de schepping belichten en verlichten.

Het gaat over de schoonheid van de aardse Lelie en de af-hankelijkheid van de werkzame hemelse Bij die samen, in hun eenheid, ons vrijmaken.

### **The Lily and the Bee<sup>16</sup>**

I looked upon the lilies  
When the morning sun was low,  
And the sun shone through a lily  
With a softened honey glow.  
A spot was in the lily  
That moved incessantly,  
And when I looked into the cup  
I saw a morning bee.

“Consider the lilies!”  
But, it occurs to me,  
Does any one consider  
The lily and the bee?

The lily stands for beauty,  
Use, purity, and trust,  
It does a four-fold duty,  
As all good mortals must.  
Its whiteness is to teach us,  
Its faith to set us free,  
Its beauty is to cheer us,  
And its wealth is for the bee.

“Consider the lilies!”  
But, it occurs to me,  
Does any one consider  
The lily and the bee?

Als commentaar:

Wanneer we dan de Lelie en de Bij overwegen... De Bij die door ‘werk’ de nektar van de onschuld van de Lelie drinkt en daardoor tot geloof komt, het Geloof hetwelk de Eenheid is met Hem die ons vrijmaakt. En dan de schoonheid van de blanke Lelie hetwelke ons bemoedigt, want zij trekt ons aan en bevredigt ons verlangen, om door haar zoete

---

<sup>16</sup> In de documenten ‘The Lily’ en ‘Why the Bee’ kunnen we de betekenis en dan de gelijkenis zo wonderlijk lezen. Heel in het kort betekent het woord de Lelie: *“Door ons menselijk werk, zinnelijk vleselijk leven wordt geconsumeerd door assimilatie zodat het ware Leven voortgebracht wordt.”* En het woord de Bij: *“Het pad naar binnen door de Hoogste geopenbaard”*

kostbaarheid, de nektar, onze verlichting te worden, en die Open-baring is voor de Bij.  
En de Lelie? Zij breng Leven voort en dat is wat goeie stervelingen doen. En de Bij...?  
Ook dat zijn wij.

Henk.